



日本刀 北国物のきらめき 北陸の名刀展 展示作品目録

【 刀 剣 】

音声ガイド	指定	種別	銘別	名称	刃長(ｃｍ)	反り(ｃｍ)	時代	国	備考(伝来等)
		刀	銘	大和太掾藤原正則	六二・二	一・九	江戸時代前期	越前国	
		脇指	銘	播磨太掾藤原重高	四七・四	一・四	江戸時代前期	越前国	
		脇指	銘	越前国下坂貞次	四〇・三	〇・七	江戸時代前期	越前国	
🎧	重要文化財	刀	銘	住東叡山忍岡邊長曾祿成入道 寛文拾一年二月吉日	七一・二	一・五	江戸時代前期 寛文拾一年(一六七一年)	武蔵国	庄内藩家老 菅集秀公所用
	重要刀剣	短刀	銘	藤原真景	二四・二	内反り	南北朝時代中期	加賀国	
	重要刀剣	短刀	銘	藤原真景 貞治六年二月日	二八・九	僅か	南北朝時代 貞治六年(一二三六七年)	加賀国	
	重要刀剣	刀	無銘	加州真景	六九・一	一・九	南北朝時代中期	加賀国	
	重要刀剣	短刀	銘	藤嶋友重	二七・二	内反り	南北朝時代 室町時代初期	加賀国	
	重要刀剣	太刀	銘	藤嶋友重	六二・三	二・四	室町時代初期	加賀国	
🎧	重要刀剣	刀	銘	藤嶋友重	六二・四	二・二	室町時代初期	加賀国	稲葉家伝来
🎧	重要刀剣	脇指	銘	辻村越中守藤原高平(花押) 元和九年三月三日	三四・九	〇・六	江戸時代初期 元和九年(一六二三年)	加賀国	
		刀	銘	出羽守高平尚作 大壽磨上之 加賀住人兼若造 元禄八年八月日	七〇・五	二・一	江戸時代中期 元禄八年(一六九五年)	加賀国	
		脇指	銘	加州住勝国 文久三年八月吉日	三六・七	〇・六	江戸時代末期 文久三年(一八六三年)	加賀国	
	重要刀剣	刀	無銘	伝 則重	六七・一	一・九	鎌倉時代末期	越中国	
🎧	重要刀剣	刀	無銘	則重 (金象嵌) ニツ洞落 中川勘左衛門正宣(花押)	六四・一	〇・八	鎌倉時代末期	越中国	
🎧	重要刀剣	短刀	銘	則重	二四・四	内反り	鎌倉時代末期	越中国	
🎧	重要刀剣	刀	無銘	伝 江 郷義弘 鑑定本阿弥長識(花押)と朱銘がある	六九・三	一・九	鎌倉時代末期 南北朝時代	越中国	
🎧	特別重要刀剣	太刀	銘	宇多国光	六九・〇	一・六	鎌倉時代末期	越中国	
	重要刀剣	太刀	無銘	伝 古入道国光	六七・七	一・九	鎌倉時代末期	越中国	
	重要刀剣	太刀	銘	宇多国光	六九・八	一・六	南北朝時代後期	越中国	
	重要刀剣	太刀	銘	宇多国房	七三・二	二・六	南北朝時代 室町時代初期	越中国	
	重要刀剣	短刀	銘	宇多国房	二八・二	僅かに内反り	南北朝時代 室町時代初期	越中国	
🎧	重要美術品	太刀	銘	宇多国房	七〇・五	二・〇	南北朝時代後期	越中国	
	重要刀剣	短刀	銘	友重(古字多)	二四・一	内反り	南北朝時代末期	越中国	
	重要刀剣	太刀	銘	友次	八〇・三	三・六	南北朝時代末期	越中国	
	重要刀剣	刀	無銘	古字多	七一・一	一・七	鎌倉時代末期 南北朝時代	越中国	
🎧	重要刀剣	短刀	銘	宇多国久 応永七十二日	二七・八	極僅か	室町時代初期 応永七(一四〇〇年)	越中国	
	重要刀剣	短刀	銘	宇多国清	二七・八	無し	室町時代初期	越中国	
		短刀	銘	宇多国重	二一・四	内反り	室町時代	越中国	コンプトンコレクション
		脇指	銘	宇多国宗	三一・四	〇・一	室町時代初期	越中国	
🎧	重要刀剣	刀	銘	宇多国宗 文明十一年己亥二月日	五六・五	二・二	室町時代後期 文明十一年(一四七九年)	越中国	富山県指定文化財
	重要刀剣	脇指	銘	宇多国宗	三七・八	〇・四	室町時代後期	越中国	
		刀	銘	宇多国宗 以南蛮鉄作之 延宝五年八月吉日	六二・九	一・四	江戸時代中期 延宝五年(一六七七年)	越中国	
		刀	銘	越州石塚直長 明應九年十二月日	六八・八	一・七	室町時代末期 明應九年(一五〇〇年)	越中国	
		刀	銘	越中住藤原重清	六九・八	一・五	江戸時代前期	越中国	

【備考】指定について  
 重要文化財とは、文化財保護法に基づき日本国政府(文部科学大臣)が指定した文化財  
 重要美術品とは、文化財保護法施行以前に、旧「重要美術品等ノ保存ニ関スル法律」に基づき日本政府(文部大臣)が認定した有形文化財  
 特別重要刀剣とは、公益財団法人日本美術刀剣保存協会が、重要美術品に相当する、または重要文化財に準ずる価値があると判断されて指定した刀剣  
 重要刀剣とは、公益財団法人日本美術刀剣保存協会が、重要美術品に準ずると判断されて指定した刀剣

【 刀装 刀装具 】

音声 ガイド 指定	種別	名称	時代	国	備考（伝来）
	兜	阿古陀形筋兜	江戸時代		前田利長所用
	拵小柄	拵小柄 無銘 加賀象嵌	江戸時代	加賀国	
	拵	金梨子地折敷に三字紋蒔絵糸巻太刀拵	江戸時代		⑩ 藤嶋友重に附属 稲葉家伝来
	鐺	七宝紋螺鈿鐺 無銘 杉田	江戸時代	越中国	
	鐺	家紋唐草透鐺 銘 越中国住成就造之	江戸時代末期	越中国	富山藩前田家伝来
	鐺	虫篋花籠図鐺 銘 越中上市住人兼高作	江戸時代	越中国	
	小柄	宝尽くし図小柄 銘 櫻井義基（花押）	江戸時代後期	越中国	
	小柄	芥川図小柄 銘 奈良照親（花押）	江戸時代末期	越中国	
	小柄	関羽図小柄 銘 法野照親（花押）	江戸時代末期	越中国	
	拵	牛図割拵 銘 為宝齋親隨（花押）	江戸時代末期	越中国	
	縁頭	鶴退治図縁頭 銘 越中住親隨（花押）	江戸時代末期	越中国	
	小柄	翁図小柄 銘 為宝翁親隨（花押）	江戸時代末期	越中国	

【備考】指定について 重要刀装とは、公益財団法人日本美術刀剣保存協会が、重要美術品に準ずると判断されて指定した刀装（拵）  
 重要刀装具とは、公益財団法人日本美術刀剣保存協会が、重要美術品に準ずると判断されて指定した刀装具（小道具）  
 重要小道具とは、公益財団法人日本美術刀剣保存協会が、重要美術品に準ずると判断されて指定した刀装具（小道具）

MORI SHUSUI MUSEUM OF ART  
 森記念秋水美術館

北国物のきらめき

北陸の名刀展

展示 作品 目録

【鑑賞室】 2階 鑑賞室

【会期】 平成三十年六月二日 土 ～ 八月二十六日 日